استمارة التقييم

أسم المقطع	**الحلقة الثانية و العشرون (فريق رشيد &فريق هدار(**
رابط المقطع	https://www.youtube.com/watch?v=jEfPvsRQ92Q

الهدف العام: ربط هدر الطاقة بممارسات الفرد

		المعيار	الملاحظات
1	الأهداف	وضوح الهدف الوجداني	ان المكيف خرب بسبب التصرفات الخاطئة
2		وضوح الهدف المعرفي	الهدف المعرفي الفروقات بين الوان بطاقة الطاقة وكيف يمكن ان يتاكد من البطاقة
3		وضوح الهدف السلوكي	سيؤثر على الطفل عند شراء الأجهزة الكهربائية ان يبحث عن البطاقة واللون الأخضر
		وضوح المشكلة وحلها في المقطع	المشكلة لاتمت للمقطع بصلة لان المشكلة كانت ان المكيف خربان وان الطفل هو من خربه وعند وصولهم للمحل الطفل ساعد الرجال بمعرفة الوان بطاقة الطاقة
4		عدد الأهداف في المقطع (بناء على عدد الأهداف نحدد الفئة العمرية)	هدفين معرفة بطاقة الطاقة وكيف ان تتاكد مها

5	الشخصيات	وضوح الهوية	هوية بطاقة الطاقة واضحة
		مناسبة المسميات	مسميات حقيقية واضحة
6	المحتوى	السلوك اللائق	من الممكن ان يشجع الأطفال النزول من المركبة دون استأذان ليشرح للغرباء عن بطاقة الطاقة وهذا سلوك غير لائق
7		نوع الرسالة (مباشرة /غير مباشرة)	مباشر
8		تفاعي (حيث يجعل الطفل يتفاعل معه، مثل يطرح أسئلة تجعل الطفل يتفاعل معها)	من الممكن ان يسائل الطفل ليش الأخضر موفر للطاقة وماذا نستفيد من توفير الطاقة
9	اللغة	نوع اللغة	اللغة العربية
10		مستوى اللغة	ممتازة جدا
11		المصطلحات المستخدمة الجديدة بالنسبة للطفل	المصطلحات مناسبة للأطفال
12	السياق والحبكة	تقديم الأحداث والشخصيات ضمن سياق صحيح علميا واجتماعيا ومنطقيا	الاحداث كانت حول ذهاب العائلة لمحل الأجهزة وشراء مكيف وان الأطفال لهم دور في اختيار الأجهزة الكهربائية لذلك يجب ان يفهموا بطاقة الطاقة وما تأثيرها
13		الصحة العلمية في المعلومات الموجودة	ان الطفل يجب ان يعرف تصنيفات بطاقة الطاقة وان يتاكد من صحتها
14	مستوى الفكاهة		غير مبالغ فيه وجيد نوعا ما
15	تسلسل الأحداث	يرعي التسلسل الأحداث وترابط المشاهد	الاحداث متسلسلة ومتناسقة

16	الشعارات	استخدام شعارات خاصة بالحملة (سهل الحفظ واضحة سواء سمعيا أو كتابة)	الشعار الخاص ببطاقة الطاقة واضح وتم شرح الفروقات
17	الرسوم	مدى جذب الرسوم بالنسبة للطفل وجودتها	مكان التصوير مناسب
18	الموسيقى	لا تغلب درجة صوت الموسيقى على صوت المتحدثين	متناسق لكن يوجد صدى في الصوت
19		انتقاء موسيقى مناسبة وخاصة بالحملة	غير ممتازة وتحتاج الى تغيير
20	النصوص المكتوبة	استخدام خط سهل قراءته حجم الخط مناسب لا يطغى على العرض المرئي	لا توجد كتابة
21	طول المقطع	يتفاوت من 1 الى 5 دقائق مع تركيز الرسالة و عدم تشتت	مدة المقطع مناسبة
22	الفئة العمرية	تحديد الفئة العمرية المناسبة للمقطع	من وجهة نظري تناسب لفئة 6-8

توصيات:

.1